

Szanowny Pan

**Prof. dr hab. Piotr Gliński**  
Wiceprezes Rady Ministrów R.P.  
Minister Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego



Od pewnego czasu pojawiają się informacje o zamiarze wykorzystania mostu w Pilchowicach dla realizacji krótkiej sekwencji filmowej (mającej rozgrywać się zresztą w Szwajcarii) na potrzeby hollywoodzkiej produkcji „Mission: Impossible 7”.

Uważamy – członkowie Stowarzyszenia Muzeów Sztuki Inżynieryjnej – że nie było nigdy i nie ma potrzeby wykorzystywania unikatowej substancji zabytkowej na potrzeby krótkotrwałych, ulotnych efektów. Nie przynoszą one żadnego trwałego pożytku w świadomości kulturowej odbiorców, a ich ofiarą padają bezpowrotnie ważne dzieła cywilizacji. Zawsze w naszym kraju podkreślano wagę zachowywania zabytków i pozostałości z przeszłości, zwłaszcza wobec ogromu zniszczeń podczas obu wojen światowych.

Nie chcemy wchodzić w polemikę z różnymi bulwersującymi wypowiedziami, świadczącymi nie tylko o braku wiedzy w zakresie prawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, ale także zdradzającymi brak wyczulenia na społeczną, edukacyjną, promocyjną i twórczą rolę zabytków, zarówno tych osadzonych w swoim pierwotnym kontekście, jak i innych, przeniesionych do muzeów, otoczonych opieką, dostępnych do celów naukowych, wystawienniczych i upowszechnieniowych.


Pragniemy zwrócić uwagę na często występujące niedocenywanie dziedzictwa przemysłowego i technicznego, jako niezmiernie ważnego składnika cywilizacji. Jego zachowanie jest dla tkanki narodowej ważne i niezbędne. Równie często deprecjonowana jest wartość tych materialnych świadectw, z których wiele nie ustępuje śmiałością myśli konstrukcyjnej i estetycznemu namysłowi wybitnym kreacjom architektonicznym i artystycznym.

Nie ulega wątpliwości, że most Pilchowicki:

- jest przykładem dawnej myśli inżynieryjnej i zabytkiem techniki wysokiej rangi, także w szerokim kontekście europejskim;
- posiada wybitne walory edukacyjne i turystyczne, przez wkomponowanie w pejzaż częściowo naturalny, częściowo – także w wyniku działań inżynieryjnych – sztuczny, w obrębie utworzonego zalewu;
- most jest także dokumentem niezwyklej roli kolei żelaznych w procesie dynamicznego rozwoju cywilizacyjnego w XIX i XX wieku (a sam most, zbudowany przed 1909 rokiem, liczy już ponad 110 lat);
- działanie państwa polskiego i jego agend winno prowadzić nie do destrukcji, a do znalezienia skutecznych rozwiązań celem rewitalizacji zabytku.

Głęboko zaniepokojeni w pełni popieramy stanowisko Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu i Dolnośląskiego Konserwatora Zabytków nastawione na ratowanie zagrożonej substancji zabytkowej, w tym konkretnym przypadku dalszej egzystencji mostu Pilchowickiego, w jego materialnej strukturze.

*Prosząc Pana Premiera o skuteczną interwencję  
w przedmiotowej sprawie  
pozostaję z wyrazami szacunku i powierania*



dr hab. Michał F. Woźniak, prof. UMK  
Prezes Stowarzyszenia Muzeów Sztuki Inżynieryjnej