



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU
prof. dr hab. Piotr Gliński

Pani
Elżbieta Witek
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowna Pani Marszałek,

odpowiadając na interpelację nr 13116 Pana Posła Tadeusza Tomaszewskiego z 27 października 2020 roku w sprawie Krzemionkowskiego Regionu Prehistorycznego Górnictwa Krzemienia Pasiastego, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

W odpowiedzi na pytania nr 1 i 2 zapewniam Pana Posła, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego prowadzi, wraz z nadzorowanymi instytucjami: Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Kielcach i Narodowym Instytutem Dziedzictwa oraz we współpracy z Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Ostrowcu Świętokrzyskim, monitoring wszystkich komponentów miejsca światowego dziedzictwa - Krzemionkowskiego Regionu Prehistorycznego Górnictwa Krzemienia Pasiastego i towarzyszących im stref buforowych. W ramach wykonywania monitoringu odnotowane są wszelkie potencjalne zagrożenia, które mogłyby wpłynąć na uszczerbek lub utratę wyjątkowej uniwersalnej wartości miejsca, w tym również inicjatywa uruchomienia kopalni wapienia jurajskiego w miejscowości Ruda Kościelna. W sytuacji zaistnienia realnego zagrożenia wartości Krzemionkowskiego Regionu Prehistorycznego Górnictwa Krzemienia Pasiastego zostaną podjęte przewidziane przepisami prawa kroki mające na celu ochronę tego miejsca. Podstawowym środkiem ochrony jest obowiązek uzgodnienia wszelkiej działalności związanej z eksploatacją złoża Ruda Kościelna ze Świętokrzyskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Obowiązek ten określony został w Miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego części terenu sołectwa Ruda Kościelna w gminie Ćmielów ustanowionym na mocy Uchwały Nr VI/30/2003 Rady Miejskiej w Ćmielowie z dnia 13 marca 2003 roku w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego części terenu sołectwa Ruda Kościelna w gminie Ćmielów (Dz.U. Województwa Świętokrzyskiego 2003 Poz. 80 nr 837). Należy przy tym zauważyć, że proces wzmocnienia ochrony otoczenia miejsca światowego jest

w toku i jego podstawowym elementem jest ustanowienie na jego obszarze parku kulturowego.

Odpowiadając na pytanie 3 i 4, chciałbym zaznaczyć, że zgodnie z koniecznością wypełnienia decyzji 43 COM 8B.29 Międzyrządowego Komitetu Ochrony Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego wpisującej Krzemionkowski region na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w 2019 r. rozpoczęto w tym samym roku prace nad utworzeniem parku kulturowego – przewidzianej w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytków formy ochrony prawnej dziedzictwa kulturowego. W granicach projektowanego parku kulturowego znajdują się komponenty miejsca światowego dziedzictwa i wyznaczone strefy buforowe. W pracach nad przygotowaniem uchwał w sprawie ustanowienia parku kulturowego, które zostaną przyjęte przez organy stanowiące gmin: Ćmielów, Bodzechów i Ożarów, uczestniczą przedstawiciele Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i Narodowego Instytutu Dziedzictwa. W procedurze konsultacji projektu udział biorą lokalni przedsiębiorcy, inwestorzy, organizacje pozarządowe działające na rzecz rozwoju powiatu ostrowieckiego i województwa świętokrzyskiego oraz mieszkańcy obszarów, które znajdą się w granicach parku kulturowego. Ustanowienie tej formy ochrony pozwoli na realizację zobowiązań ochrony miejsca światowego dziedzictwa wynikających z treści Konwencji UNESCO w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego poprzez wykorzystanie przewidzianej w polskim porządku prawnym instytucji. Ustanowienie parku kulturowego nie oznacza zakończenia prowadzenia monitoringu Krzemionkowskiego regionu, realizowanego w sposób ciągły jak w przypadku wszystkich miejsc światowego dziedzictwa, znajdujących się w Polsce.

Mam nadzieję, że Pan Poseł uzna powyższe wyjaśnienia za wystarczające.

Z poważaniem